



«Rapaces, passionnément», regard photographique sur des rapaces de France, vous invite au rêve. L'accent est mis sur le comportement, l'action, l'événement. C'est avant tout une histoire : la quête d'un photographe naturaliste passionné par la nature sauvage.

Pour chacune des 17 espèces de rapace (24 nicheuses en France), une brève présentation sur la biologie puis des anecdotes de terrain vous immergent dans le vécu de Gérard. Les images fortes et percutantes, en témoignage, ne vous laisseront pas indifférents à la beauté et à la puissance de ces oiseaux. C'est une invitation à la découverte, à la balade, à la contemplation... Toutes les images ont été réalisées à partir d'oiseaux libres et sauvages. Cette intimité avec le monde animal pose aussi certaines réflexions sur la photo animalière.

Que se soit en agriculture biologique ou en photographie animalière, la démarche de Gérard est la même : essayer de vivre en harmonie avec le monde du vivant, observer, comprendre, respecter, protéger... et aussi aimer!

En achetant ce livre «à compte d'auteur» vous aidez un autodidacte à réaliser un rêve : par l'image, prendre conscience de la beauté fragile du monde du vivant.



Rapaces, Passionnément

Des rapaces de France

Gérard Schmitt

- Livre de 128 pages - Ft 22x30 cm
- 85 photos couleur, accompagnées de textes de descriptions et d'anecdotes de terrain.
- Couverture couleur cartonnée

Tirage à compte d'auteur

29,50€



«Rapaces, passionnément», regard photographique sur des rapaces de France, vous invite au rêve. L'accent est mis sur le comportement, l'action, l'événement. C'est avant tout une histoire : la quête d'un photographe naturaliste passionné par la nature sauvage. Pour chacune des 17 espèces de rapace (24 nicheuses en France), une brève présentation sur la biologie puis des anecdotes de terrain vous immergent dans le vécu de Gérard. Les images fortes et percutantes, en témoignage, ne vous laisseront pas indifférents à la beauté et à la puissance de ces oiseaux. C'est une invitation à la découverte, à la balade, à la contemplation... Toutes les images ont été réalisées à partir d'oiseaux libres et sauvages. Cette intimité avec le monde animal pose aussi certaines réflexions sur la photo animalière. Que se soit en agriculture biologique ou en photographie animalière, la démarche de Gérard est la même : essayer de vivre en harmonie avec le monde du vivant, observer, comprendre, respecter, protéger... et aussi aimer! En achetant ce livre à compte d'auteur vous aidez un autodidacte à réaliser un rêve : par l'image, prendre conscience de la beauté fragile du monde du vivant.



Des rapaces de France



«Rapaces, passionnément», regard photographique sur des rapaces de France, vous invite au rêve. L'accent est mis sur le comportement, l'action, l'événement. C'est avant tout une histoire : la quête d'un photographe naturaliste passionné par la nature sauvage. Pour chacune des 17 espèces de rapace (24 nicheuses en France), une brève présentation sur la biologie puis des anecdotes de terrain vous immergent dans le vécu de Gérard. Les images fortes et percutantes, en témoignage, ne vous laisseront pas indifférents à la beauté et à la puissance de ces oiseaux. C'est une invitation à la découverte, à la balade, à la contemplation... Toutes les images ont été réalisées à partir d'oiseaux libres et sauvages. Cette intimité avec le monde animal pose aussi certaines réflexions sur la photo animalière. Que se soit en agriculture biologique ou en photographie animalière, la démarche de Gérard est la même : essayer de vivre en harmonie avec le monde du vivant, observer, comprendre, respecter... et aussi aimer! En achetant ce livre «à compte d'auteur» vous aidez un autodidacte à réaliser un rêve : par l'image, prendre conscience de la beauté fragile du monde du vivant.

Rapaces, Passionnément
Gérard Schmitt

Rapaces, Passionnément



Gérard Schmitt



L'arbre aux Aigles dans les Alpes du Sud

Ce vieil arbre mort au bout de la falaise est le site idéal pour servir de poste d'observation à ce couple d'aigles royaux. J'ai rarement vu les deux aigles perchés sur l'arbre ensemble mais il n'était pas rare de voir l'un d'eux au petit matin. La femelle passa une fois deux heures postée là, scrutant les alentours, dans un mouvement de tête circulaire, très attentive à tout mouvement dans les plaines et les bois en contrebas. Ce matin les deux rapaces sont là, attentifs l'un à l'autre. La femelle à gauche, arrivée la dernière, semble converser avec le mâle à droite qui relève la tête pour l'écouter, ou tout simplement mieux la voir ? De plus, la femelle crie doucement. De toute évidence, s'est établie entre ces deux oiseaux une relation visuelle et auditive dont la signification m'échappe, mais il y a bien échange... Après quelques minutes, la femelle s'envole et disparaît en contrebas, le mâle reprend alors une position plus détendue.

Champtercier, Alpes de Haute-Provence, juillet.



L a clue de Sisteron

Quel site idéal pour le faucon pèlerin ! La Durance dévalant depuis le massif des Écrins a façonné « la Porte de Provence » en ciselant la roche tel un coup de sabre dans la montagne. Le massif de la Baume domine légèrement la Citadelle sur la rive opposée ; en bas le lac attire beaucoup d'oiseaux. Un couple de faucons pèlerins hiverne ici chaque année, mettant la gent ailée du coin sur le qui-vive... « Soudain, le cri perçant du faucon pèlerin fait écho dans les falaises de calcaire, le mâle appelle sa femelle : l'attaque a échoué. Depuis cette arête, le mâle surveille les pigeons qui passent en contrebas pour fondre sur le malheureux qui traîne... Mais ce matin, le mistral complique les prévisions du chasseur. Les bourrasques de vent obligent les pigeons à longer les falaises, et le pèlerin hésite à prendre des risques. La femelle se contentera de faire une sieste dans une cavité abritée du vent ; demain sera un autre jour.

Sisteron, la Baume, février.



Querelle en Navarre

Les vautours percnoptères sont des oiseaux plutôt paisibles... mais des conflits entre les mâles éclatent parfois sur les lieux d'alimentation. Ce vautour d'un naturel méfiant arrive bien longtemps après la curée des vautours fauves, pour glaner quelques miettes desséchées au soleil. Il picore de-ci de-là un minuscule lambeau de peau ou un fragment d'os, qu'il hésite encore à consommer ; c'est un délicat. Ces deux percnoptères cherchent tranquillement leur pitance, en s'ignorant ou en faisant comme si tout allait bien. Brutalement l'un d'eux se projette sur l'autre les serres en avant, le deuxième esquive, souplesment. Les deux vautours continuent leur recherche sans plus d'agressivité mais en s'épiaant du coin de l'œil, ce que je n'avais pas remarqué avant.

Navarre, Foss d'Arbayun, Espagne, avril.

